

Paul Sporken Prijs voor beste essay over gezondheidszorg en ethiek

Orgaandonatie, jongensbesnijdenis, premiedifferentiatie. Zomaar een greep uit de thema's van de essays die beloond werden met de Paul Sporken Prijs. Er is een nieuwe ronde, met nieuwe kansen! TGE schrijft voor de achtste maal de Paul Sporken Prijs uit. Schrijf jij het beste essay op het gebied van gezondheidszorg en ethiek?

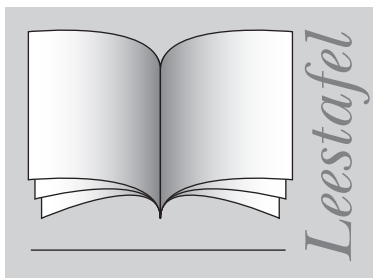
De prijsvraag is bedoeld voor pas afgestudeerden die hun opleiding hebben voltooid of op het punt staan dit te doen. De studie moet betrekking hebben op een relevante discipline zoals geneeskunde, gezondheidswetenschappen, bio-medische wetenschappen, psychologie, filosofie en theologie.

De Paul Sporkenprijs geeft deze aankomende weten-

schappers de kans hun master-thesis of afstudeeronderzoek te presenteren als een artikel.

De inzendingen voor de Paul Sporkenprijs worden aan de hand van een aantal criteria beoordeeld door een jury. Het winnende essay wordt beloond met € 1000,- en in het TGE gepubliceerd.

De deadline is **1 mei 2015**. Het essay moet voldoen aan de auteursrichtlijnen van het TGE, met name het stuk dat betrekking heeft op *Capita Selecta*. Voor meer informatie en die auteursrichtlijnen, ga naar de website: www.vangorcum.nl/tge of neem contact op met drs. Valesca Hulsman, eindredacteur TGE: valesca.hulsman@radboudumc.nl, tel. 024-3613359.



McEwan I. De kinderwet. Uitgeverij De Harmonie. ISBN: 9789076174389. Prijs: € 22,50. Oorspronkelijke titel: 'The Children Act'. Prijs: € 22.

De Engelse schrijver Ian McEwan vertelt in zijn nieuwste roman over de dagelijkse beslommeringen van Fiona Maye. Zij is als rechter gespecialiseerd in familierecht. Maye behandelt geen vraagstukken van schuldig of onschuldig, maar vindt dat ze

redelijkheid brengt in hopeloze situaties. Het waarborgen van rechten van het kind beschouwt ze als toppunt van de menselijke beschaving. Het welzijn van het kind is voor haar belangrijk, maar ze beseft ook dat het een veranderlijk concept is. In veel van haar zaken speelt in de besluitvorming het eeuwige dilemma tussen religie en ratio een rol.

In 'De Kinderwet' krijgt rechter Maye te maken met de casus van een aan leukemie lijdende Adam, een jongeman van bijna 18 jaar. Tijdens de behandeling tegen deze kanker, ontwikkelt hij een ernstige bloedarmoede en bloedtransfusie is onontbeerlijk om geen lichamelijke schade, zoals blindheid, te berokkenen of om te overleven.

Maar Adam is Jehova's Getuige. Hoewel niet meerderjarig, blijkt hij verstandig en intelligent te zijn. Niettemin weigert hij een bloedtransfusie met als argument dat zijn

religie hem dat verbiedt. Als hij sterft zal hij een martelaar worden voor en door het geloof, denkt Adam.

Rechter Maye zoekt hem in het ziekenhuis op. Ze raakt gefascineerd door de poëzie schrijvende jongen. Toch besluit ze zijn weigering te negeren en laat onder dwang bloed toedienen. Ze redt hiermee zijn leven, maar neemt hem – zoals in het verdere verloop van het verhaal duidelijk wordt – ook iets af. Niet alleen haar beslissing om tegen zijn wil in te handelen, maar vooral het persoonlijk contact tussen deze twee mensen, waardoor Adam geen abstracte casus meer is, waarover een beslissing moet worden genomen, heeft een dramatische invloed op beiden.

Karin Janssen van Doorn, nefroloog en intensivist, Universitair Ziekenhuis Antwerpen